



Информация за финансиран проект

Наименование на конкурса:
Конкурс за финансиране на фундаментални научни изследвания на млади учени и постдокторанти – 2018 г.
Основна научна област или обществен приоритет:
Хуманитарни науки
Входящ № на проект:
М30/2
Заглавие на проекта:
„Прагматизъм и въображение: футуристични посоки в българската научна фантастика в периода XX-XXI век“
Базова организация:
Институт за литература при БАН
Партньорски организации:
Ръководител на научния колектив (академична длъжност, научна степен, име):
д-р Елена Борисова
Общ размер на отпуснатото финансиране:
20 000 лв.
Разпределение на сумата по проекта между базовата организация и партньорите
Организация:
Сума:
Организация:
Сума:
Организация:
Сума:
Организация:



Сума: 20 000 лв.



Резюме на проекта:

Цели на проекта: да представи нови знания върху българската научна фантастика посредством неприложена до този момент върху нея методологична призма; да изследва произведения на най-новата българска научна фантастика, които нямат критическа рецепция у нас; да проследи развитието и проблематизирането на актуални теми не само на българската, но и на световната научна фантастика.

Методология на проекта, с оглед на научноизследователската посока, е комплексна, съчетаваща методи на литературната история и теория и на философията, за да очертае синхронна картина на развитието на българската научна фантастика (в съпоставка със световната научна фантастика) и контекстуалните литературни процеси. Методологичната основа на изследването е обвързана с разбиранията на Чарлс Пърс, формулирани от неговата еволюционна и метафизична система на познанието, за 1) **въображението** - като медиатор, нещо трето (между обект и значение), като способност за безкрайно пораждање на интерпретации, и една от главните му прояви - **абдукцията** (основа на прагматизма), определена като „метод на отгатването“. При нея изследователят създава хипотеза въз основа на данни, които смята за истини, но същевременно тези когнитивни операции не дават гаранция за истинност на заключенията. Посредством тези разбирания на философа ще бъдат разгледани и проблематизирани произведения на българската научна фантастика, методите на човешко познание като средство за опознаване на битието; сблъсъкът между познанието на героите и начинът, по който Другия (в лицето на извънземни цивилизации, нанотехнологии, биотехнологии) рефлектира върху, поставя под съмнение ефективността на познанието, ситуирано на границата между обекта и значението, между способността за безкрайно пораждање на интерпретанти и безкрайния семиозис, посредством който познанието непрекъснато умножава знаците, с които работи.



ФОНД
НАУЧНИ
ИЗСЛЕДВАНИЯ

Министерство на образованието и науката





Членове на научния колектив

<i>Организации/участници¹</i>	<i>Бележка²</i>
<i>Базова организация:</i>	
Институт за литература при БАН	
<i>Ръководител на научния колектив</i>	
д-р Елена Борисова	МУ
<i>Участници:</i>	
гл. ас. Рени Янкова Николай Генов	МУ ДО
<i>Партньорска организация:</i>	
<i>Участници:</i>	
<i>Партньорска организация:</i>	
<i>Участници:</i>	
<i>Партньорска организация:</i>	
<i>Участници:</i>	

Общ брой млад учен (МУ)

Общ брой постдокторант (ПД)

Общ брой докторанти (ДО)

Общ брой студенти (СТ)

¹ Отбележете академичната длъжност, научната степен, име и фамилия на всеки участник

² Отбележете дали участникът в колектива е млад учен (МУ), постдокторант (ПД), докторанти (ДО) или студенти (СТ), пенсионер (ПН) или учен от чужбина (УЧ) и съответната бройка.