



Информация за финансиран проект

Наименование на конкурса:
Конкурс за финансиране на фундаментални научни изследвания по обществени предизвикателства – 2018 г.
Основна научна област или обществен приоритет:
Културно-историческо наследство, национална идентичност и развитие на културата на обществото
Входящ № на проект:
ОПР 05/20
Заглавие на проекта:
Изгнание и литература: руски писатели емигранти в България (А. М. Фьодоров)
Базова организация:
Институт за литература при БАН
Партньорски организации:
Ръководител на научния колектив (академична длъжност, научна степен, име):
доц. д-р Радостин Димитров Русев
Общ размер на отпуснатото финансиране:
116 000 лв.
Разпределение на сумата по проекта между базовата организация и партньорите
Организация:
Институт за литература при БАН
Сума: 116 000 лв.
Организация:
Сума:
Организация:
Сума:
Организация:
Сума:



Резюме на проекта:

Проектът е насочен към проблемите „емиграция и литература“, „изгнание и творчество“ и се вписва в цялостния контекст на изследователските търсения на българските учени (историци, литературоведи, философи), насочени към културата и духовния живот на руската емиграция у нас през 20-те – 40-те г. на XX век.

Мнозина от руските учени, писатели, журналисти, намерили кратковременно, по-дългосрочно, а понякога и постоянно убежище у нас, по един или друг начин се вписват и присъстват и в българския културен и литературен живот, оказват осезаемо влияние върху процесите, случващи се в него. Този значим факт, заедно с произтичащите от него последиствия, макар и вече не пренебрегван, все още продължава да бъде недооценен от историците на нашата литература.

В рамките на проекта се предвижда провеждане на научни проучвания и издаване на част от литературното наследство (най-вече свързаното с българския период в живота и творчеството му) на един от руските писатели емигранти в България – Александър Митрофанович Фьодоров (1868, Саратов – 1949, София), който чрез своите преводи има изключителен, но неоценен подобаващо досега, принос за популяризирането на българската литература и фолклор в чужбина с посредничеството на руския език.

А. М. Фьодоров е поет, белетрист, драматург, преводач, журналист, художник. Изключително продуктивен, влиятелен и издаван в дореволюционна Русия. През 1920 г. напуска родината си и емигрира в България, където остава и продължава да твори до края на живота си. Автор на „Антология на българската поезия“ (1924) и „Антология на българската народна поезия“ (подготвена за печат 1930). Дълги години името и творчеството му тънат в забрава. В последно време интересът към тях в научните среди се повиши значително, но пълноценното, истинското завръщане на твореца при читателя все още предстои.

Изследванията, които предвижда проектът, са повече от наложителни, дори далеч по-рано би следвало да станат обект на научен интерес, а публикуването на крайния продукт от тях би придало международна значимост на резултатите от изследователския труд на българските учени, би приобщило свършеното от тях към направеното и онова, което се прави по света за изследването на културата на руската емиграция в градове, които освен София са се превърнали в руски емигрантски центрове.



Членове на научния колектив

<i>Организации/участници¹</i>	<i>Бележка²</i>
<i>Базова организация:</i>	
Институт за литература при БАН	
<i>Ръководител на научния колектив</i>	
доц. д-р Радостин Русев	
<i>Участници:</i>	
проф. д.ф.н. Христо Манолакев доц. д-р Радослава Илчева д-р Олга Самоцветова гл. ас. д-р Албена Иванова Васил Василев	УЧ ДО
<i>Партньорска организация:</i>	
<i>Участници:</i>	
<i>Партньорска организация:</i>	
<i>Участници:</i>	
<i>Партньорска организация:</i>	
<i>Участници:</i>	

Общ брой млад учен (МУ)

Общ брой постдокторант (ПД)

Общ брой докторанти (ДО)1.....

Общ брой студенти (СТ)

¹ Отбележете академичната длъжност, научната степен, име и фамилия на всеки участник

² Отбележете дали участникът в колектива е млад учен (МУ), постдокторант (ПД), докторанти (ДО) или студенти (СТ), пенсионер (ПН) или учен от чужбина (УЧ) и съответната бройка.