



Информация за финансиран проект

Наименование на конкурса:
Конкурс за финансиране на фундаментални научни изследвания по обществени предизвикателства – 2018 г.
Основна научна област или обществен приоритет:
Хуманитарни науки Проектът е насочен към: Културно-историческо наследство, национална идентичност и развитие на културата на обществото
Входящ № на проект:
ОПР 05/9
Заглавие на проекта:
Дигитална библиотека „Българска литературна критика“
Базова организация:
Институт за литература при Българска академия на науките
Партньорски организации:
Ръководител на научния колектив (академична длъжност, научна степен, име):
Доц. д-р Александра Атанасова Антонова
Общ размер на отпуснатото финансиране:
120 000 лв.
Разпределение на сумата по проекта между базовата организация и партньорите
Организация: Институт за литература при Българска академия на науките
Сума: 120 000 лв.
Организация:
Сума:
Организация:
Сума:
Организация:
Сума:
Организация:
Сума:
Организация:
Сума:
Организация:
Сума:
Организация:
Сума:
Организация:
Сума:



Сума:



Резюме на проекта:

Проектът „Дигитална библиотека „Българска литературна критика“ предвижда изграждане на *интернет сайт с дигитално хранилище*, на който ще бъдат представени в *персонални профили* 20 от най-значимите български литературни критици и историци на ХХ век: Александър Балабанов, Петко Росен, Боян Пенев, Спиридон Казанджиев, Иван Мешеков, Цветан Минков, Константин Гълъбов, Васил Пундев, Малчо Николов, Георги Цанев, Д. Б. Митов, Тодор Боров, Георги Константинов, Ефрем Каранфилов, Стоян Каролев, Минко Николов, Тончо Жечев, Боян Ничев, Кръстьо Куюмджиев, Здравко Петров. Профилът на всеки един от 20-те критици ще включва *корпус от дигитализирани текстове* (статии, студии, рецензии, отзиви, есета, преводи, художествени текстове, публикувани в периодичния печат или издадени в цели книги, учебници, христоматии, читанки), *дигитализиран персонален архивен фонд* (при наличност на такъв), *корпус от литературоведски интерпретации на делото му*, издадени от Института за литература и други издателства. Предвижда се дигиталният фонд да бъде от *отворен тип* с цел добавянето на изследвания и материали и след приключване на работата по проекта, като по този начин се превърне в **начало на цялостна дигитална история на българската литературна критика**, която да продължи да се разширява както чрез последващо публикуване на текстове от и за посочените литературни критици и историци, така и чрез добавянето на критически рецензии, отзиви, обзори и др., създадени от писатели и поети, литературоведи, журналисти и др.

Проектът предвижда още съставянето на *изложба в постери*, комплектувана от наличното дигитално съдържание на профилите и визуализираща живота и творческото наследство на критиците.

Работата по проекта включва организирането и провеждането на *два работни семинара* под наслов „Интерпретации и контекстуализации в българската литературна критика“ – 1 и 2 част.

Проектът предвижда учредяването на *Национален конкурс за младежки критически текст*, в който ще могат да участват ученици от гимназиален етап. Предвижда се този конкурс да се превърне в ежегодна инициатива на Института за литература.

Проектът предвижда организирането и провеждането на *три лектории* пред ученици и учители от средните училища под наслов „Млади литературни критици“. Лекториите ще запознаят младите изследователи с делото на 20-те критици и ще насърчат, както и конкурсът, създаването на собствени литературноисторически и литературнокритически текстове. Предвижда се текстовете на участниците в Националния конкурс да бъдат издадени в *електронни сборници*, публикувани на сайта на проекта в специално обособена секция „Млади литературни критици“.

Проектът предвижда разработването на *специализиран докторантски лекционен курс* на тема „Българска литературна критика“ към ЦО на БАН, който ще цели запознаването с делото на 20-те критици. Курсът ще продължи да функционира като постоянен специализиран курс в графика на Центъра за обучение, като по този начин ще запознава докторантите както с творческото наследство на 20-те критици, така и със съвременната му рецепция.

Цел на проекта е както да съхрани и популяризира делото на 20-те литературни



критици като *начало* на систематично проучване, подреждане и поставяне на българската литературна критика в една широкодостъпна и висококомуникативна уеб базирана среда, така и да стимулира и окуражи работата на учениците с художествените и/или литературнокритическите текстове и създаването на собствени интерпретации, да осъществи реалната им приемственост с утвърдени майстори на българското слово.



Членове на научния колектив

<i>Организации/участници¹</i>	<i>Бележка²</i>
<i>Базова организация:</i>	
Институт за литература при Българска академия на науките	
<i>Ръководител на научния колектив</i>	
Доц. д-р Александра Атанасова Антонова	
<i>Участници:</i>	
Доц. д-р Елка Савова Трайкова Доц. д-р Михаил Иванов Груев Д-р Андриана Светлинова Спасова Д-р Елена Иванова Борисова Маринели Веши Димитрова	МУ МУ
<i>Партньорска организация:</i>	
<i>Участници:</i>	
<i>Партньорска организация:</i>	
<i>Участници:</i>	
<i>Партньорска организация:</i>	
<i>Участници:</i>	

¹ Отбележете академичната длъжност, научната степен, име и фамилия на всеки участник

² Отбележете дали участникът в колектива е млад учен (МУ), постдокторант (ПД), докторанти (ДО) или студенти (СТ), пенсионер (ПН) или учен от чужбина (УЧ) и съответната бройка.



Общ брой **млад учен (МУ) 2**
Общ брой **постдокторант (ПД) 0**
Общ брой **докторанти (ДО) 0**
Общ брой **студенти (СТ) 0**