



**„КОНКУРС ЗА ФИНАНСИРАНЕ НА НАУЧНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ НА МЛАДИ УЧЕНИ И  
ПОСТДОКТОРАНТИ – 2017 г.”**

<b>Наименование на конкурса:</b>
Конкурс за финансиране на научни изследвания на млади учени и постдокторанти – 2017 г.
<b>Основна научна област/тематично направление, в което проектът кандидатства:</b>
Хуманитарни науки
<b>Допълнителни научни области/тематични направления при интердисциплинарни проекти:</b>
Обществени науки
<b>Заглавие на проекта:</b>
Етнографските експозиции и новите музейни разкази.
<b>Базова организация:</b>
Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей – БАН
<b>Ръководител на научния колектив (академична длъжност, научна степен, име):</b>
Гл.ас.д-р Иглика Мишкова
<b>Сума за изпълнение на проекта:</b>
20 000 лв. (двадесет хиляди лева)



**Резюме на проекта:**

Проектът си поставя като основна цел анализа на състоянието (съдържание и форма) на етнографските експозиции в българските музеи с оглед възможностите за прилагане на идеите на „новата“ музеология.

Втората цел на настоящия проект е да аргументира свързването на съвременните концепции на етнографска експозиция с етнологията и социокултурната антропология в България. Докато от 90-те години на миналия век насетне тези науки преживяха методологичен обрат и споделят теоретичната парадигма на социалния конструктивизъм, прилагат биографичен подход и други качествени методи, в резултат на което стават видими субекта, поколенията и множествените разкази за голямата история и близкото минало, етнографските експозиции остават застинали в безвремието на остаряло разбиране за традиционната култура и възпроизвеждат (етнически) стереотипи.

Нашата предварителна хипотеза предвижда изследването да се фокусира около две основни теми - как се въобразява и представя Българското в нашите музеи и каква е ролята на публиката/публиките в музейната експозиция.

Теоретично изследването ще се основава на идеи и разработки на музеологията, етнологията, историята, социологията, антропологията и науките за културата и до известна степен е опит за *авто-етно-музеология*.

Събирането на емпиричен материал ще се осъществи главно с методите на теренното етнографско изследване – наблюдения и дълбочинни интервюта. Ще бъде създаден корпус от документи за историята на етнографските експозиции, тематико-експозиционни планове, устни истории на работещи в музеите и фото, аудио и видео-документация. Резултатите ще бъдат представени в колективна монография, индивидуални публикации и по време на семинари, конференции в България и чужбина.

**Обща сума за изпълнение на проекта:**

**20 000 (двадесет хиляди лева) лв.**



## Членове на научния колектив

<i>Организации/участници<sup>1</sup></i>	<i>Бележка<sup>2</sup></i>	<i>Подпис<sup>3</sup></i>
<b><i>Базова организация:</i></b>		
Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей – Българска академия на науките		
<b><i>Ръководител на научния колектив</i></b>		
Гл.ас. д-р Иглика Мишкова	ПД	
<b><i>Участници:</i></b>		
Д-р Атанаска Станчева Елка Минчева Георгиева	ПД	