



Информация за изпълнение на етап на проект

Наименование на конкурса:
Конкурс за финансиране на научни изследвания - 2017 г.
Основна научна област:
Хуманитарни науки
№ на договор:
ДН 20/12 от 20.12.2017 г.
Начална и крайна дата на проекта:
20.12.2017 г. - 20.12.2020 г.
Заглавие на проекта:
Културни ресурси, валоризиране на наследства и местно развитие
Базова организация:
Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при Българската академия на науките
Партньорски организации:
Ръководител на научния колектив (академична длъжност, научна степен, име):
Доц. д-р Валентина Георгиева Ганева-Райчева
Общ размер на отпуснатото финансиране за първи етап:
59 870.00 лв.
Интернет страница на проекта (ако има такава):
Фейсбук страница: https://www.facebook.com/nasledstva/
Научни публикации по проекта:
Бокова, Ирена 2018. Трансграничните маршрути като иновации в туризма или за преодоляване на политическите граници. В: <i>Туризмът и иновациите. Сборник с доклади от международна конференция „Туризмът и иновациите“, посветена на 55 години от създаването на Колеж по туризъм - Варна.</i> Варна: Изд. „Наука и икономика“, Икономически университет - Варна, 413-415. ISBN 978-954-21-0973-0.
Bokova, Irena 2019. Itinéraires transfrontaliers pour le tourisme culturel - redécouverte et partage du patrimoine (sur l'exemple de la frontière entre la Bulgarie, la Grèce et la Turquie). Publication of articles by ICIM 2019 - International Conference on Interculturalism and Multiculturalism, ISCAP-P.PORTO, 28-30 March 2019: Centre for Intercultural Studies (CEI) of ISCAP-Polytechnic of Porto Ed. (предадена за печат след покана за публикация от организаторите на конференцията и приета за печат).
Бокова, Ирена 2019. Местни наследства и културни технологии -



между традициите и предприемачеството. *Български фолклор*, 45(3) (под печат).

Великов, Искрен 2019. Войводите в музея: биографични репрезентации от Русенско и Сливенско. *Български фолклор*, 45(3) (под печат).

Ганева-Райчева 2019. Валоризация на местни ресурси и конструиране на аграрен пейзаж. *Български фолклор*, 45(3) (под печат).

Демирев, Владимир 2019. Топосът „Монастиря“ – изгубен в миналото или с шанс в настоящето (По материали от Сливенско). *Български фолклор*, 45(3) (под печат).

Ненов, Николай 2019. По пътя на римските императори и дунавският път на виното – в търсене на местно наследство. *Български фолклор*, 45(3) (под печат).

Постаджиян, Кристиан 2019. Музеят и неговите целеви публикации – маркетинг на взаимоотношенията. *Български фолклор*, 45(3) (под печат).

Рашкова, Наталия 2019. Рашкова, Наталия 2019. Фолклорни събори и празници – представи за фолклор, репертоарни промени. *Български фолклор*, 45(3) (под печат).

Сираков, Николай 2019. Тракийското наследство в РИМ – Сливен: за семантиката и функциите на „женските предмети“ в царското погребение. *Български фолклор*, 45(3) (под печат).



Описание на очакваните резултати по проекта (до 1 стр. в рамките на полето по-долу):

С проекта се цели развитие на научната методология и утвърждаване на интердисциплинарен подход при изследване на културни ресурси, наследства и тяхното валоризиране за местно развитие; въвеждане в активно научно обръщение на изследователските подходи на визуалната антропология и изследване-в-действие у нас. Избраната методология ще позволи по-цялостно и комплексно изследване на многоаспектните връзки между човека и обитаваната територия, сред които и на проблеми, свързани с промяната в социалната среда и с културното наследяване; ще осигури адекватни аналитични инструменти за сходни, извън проекта, изследвания, както и за изследвания в областта на антропологията на регионалното развитие, една проблематика, която има важно значение във връзка с идеите за обвързване на научноизследователските резултати с проблемите на регионалното развитие.

Реализацията на проекта предвижда достигане до ново социално знание с приложна насоченост. Създаденият като резултат от изследването модел за инструментализация на културното наследство от музея ще подпомогне нови политики и практики към наследството, нови процеси и отношения между институциите, които управляват наследството, и местните общности. Самият модел, изработен в процес на активното сътрудничество на музейни специалисти и изследователи, ще заложи на принципи на развитие на институцията музей и промяната на ролята ѝ в регионалното развитие.

Проектът е насочен към създаване и активизиране на мрежа от учени и заинтересовани страни с цел резултатите от изследването да намерят приложение в практиката. Към идеите на проекта са привлечени институции и личности (представители на местните власти, на културни институции, неправителствени организации, бизнес, и др.). Целта е науката да съдейства за съхраняване и интегриране на наследствата в стратегии за местно развитие чрез предложения за конкретни мерки и действия, както и за включване на различните форми на наследство в икономиката на преживяванията (културния туризъм).

Методологията и резултати от теренното изследване по проекта намират израз в доклади на научни форуми, в статии в индексирани и реферирани списания и рецензирани издания, в създадения в края на първия етап антропологичен филм за Русенско. Филмът показва както развитието на проучването, изненадите на терена, скритите „съкровища“ на паметта, така и помненето чрез образи, които се оказват най-важни елементи за местното наследство. През втория етап освен участия в научни форуми и публикации, се предвижда издаване на двуезична колективна монография; сборник с доклади от научна



конференция с международно участие; създаване на антропологичен филм за Сливенска област и мобилна изложба „Споделени наследства“ (израз на взаимодействието между местни общности и регионални музеи).



Членове на научния колектив

Организации/участници¹	Бележка²
Базова организация:	
Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН	
Ръководител на научния колектив	
Доц. д-р Валентина Ганева-Райчева	
Участници:	
Проф. д-р Николай Ненов, РИМ – Русе	
Проф. Людмил Христов, НБУ	
Доц. д-р Ирена Бокова, НБУ	
Доц. д-р Наталия Рашкова, ИЕФЕМ – БАН	
Доц. д-р Владимир Демирев, РИМ – Сливен	
Гл. ас. д-р Кристиян Постаджиян, НБУ	ПД
Д-р Николай Сираков, РИМ – Сливен (при стартиране на проекта докторант)	ПД ДО
Искрен Великов, РИМ – Русе, редовен докторант в ИЕФЕМ – БАН	
Партньорска организация:	
Участници:	

1 Отбележете академичната длъжност, научната степен, име и фамилия на всеки участник като включите и участниците, които са работили по проекта не през целия период за изпълнение на проекта

2 Отбележете дали участникът в колектива е млад учен (МУ), постдокторант (ПД), докторанти (ДО) или студенти (СТ), или учен от чужбина (УЧ).



Постигнати резултати от изпълнението на проекта и кратък анализ на тяхната приложимост (до 1 стр. в рамките на полето по-долу)

1. Теренно изследване в областите Русе и Сливен, обхванати до момента 14 селища. Създаден корпус от емпирични материали за аналитичната работа и антропологичните филми: над 10 400 снимки, 35 часа аудиозаписи, 1 800 мин. видеозаписи.
2. Участия в научни форуми – възможност за апробиране на методологията и първите анализи: 31 участия с доклади, постери, в дискусии на кръгли маси в 8 конференции в България и в 2 конференции в чужбина (Годишната конференция на Международния комитет на музеите по етнография при ИКОМ в Тарту, Естония, 2018 г.; XIX международна конференция за интеркултурализъм и мултикултурализъм в Порто, Португалия, 2019 г.).
3. Конференция „Местни култури и музейни стратегии“, организирана от екипа на проекта, в партньорство с Община Сливен, Регионален исторически музей „Д-р Симеон Табаков“ – Сливен, Регионален исторически музей – Русе и Регионален академичен център – Сливен. Сливен, 8–9.11.2018 г.
4. Публикации, които представят резултати от изследването: 1 излязла от печат и 9 предадени за печат (1 в международно издание в чужбина, 8 – в България в реферирани и рецензирани списания, между които сп. „Български фолклор“, тематичен брой).
5. Изработен антропологичен филм за Русенско „Ленин и рибарите. В търсене на местно наследство“ (15 мин., продукция „Арена медиа“; <https://www.facebook.com/nasledstva/videos/848616608846532/>). Премиера на Третата кръгла маса „Университетът среща музея. Живите наследства и музеят (между експониране, анимиране, разиграване, създаване на възстановки и нови културни практики)“, София, НБУ, 3–4.06.2019 г. Поради големия интерес и с цел широка популяризация в процес на подготовка е версия на английски език.
6. Включване на резултати от проекта в обучението на специалисти – в лекции в бакалавърски и магистърски програми в НБУ (по антропология, кино и телевизия, кино, реклама и др.) и в Русенския университет „А. Кънчев“; в семинари и летни школи по антропология и по визуална антропология в НБУ; в обучението на докторанти в БАН.
7. Широко популяризиране на проекта по време на научни събития, партньорски срещи по трансгранични проекти, обучителни семинари на Регионалния център за нематериално културно наследство в Югоизточна Европа, под егидата на Юнеско и др.

Работата по проекта дотук показва значимост на проблематиката за местни общности и институции на наследството, за научната аудитория и за заинтересовани страни (местна власт, бизнес, социални предприемачи и др.); адекватност на избраната методология; откроява



проблеми при оценностяването на културни ресурси; дава възможност за изграждане на среда за диалог и трайно общуване в перспектива между разнообразни социални актьори в търсене на пресечни точки за местни и регионални наследства и тяхното инструментализиране за подобряване качеството на живот.