



## Информация за изпълнение на етап на проект

<b>Наименование на конкурса:</b>
Конкурс за финансиране на научни изследвания - 2017 г.
<b>Основна научна област:</b>
Хуманитарни науки
<b>№ на договор:</b>
№ ДН 20/3 от 11.12.2017
<b>Начална и крайна дата на проекта:</b>
11.12.2017 - 36 месеца
<b>Заглавие на проекта:</b>
Българската литература след Освобождението (1878) - личности и процеси, документи и артефакти (дигитален речник)
<b>Базова организация:</b>
Институт за литература - БАН
<b>Партньорски организации:</b>
<b>Ръководител на научния колектив (академична длъжност, научна степен, име):</b>
доц. д-р Пенка Ватова
<b>Общ размер на отпуснатото финансиране за първи етап:</b>
60 000 лв.
<b>Интернет страница на проекта (ако има такава):</b>
<a href="http://dictionarylit-bg.eu">http://dictionarylit-bg.eu</a>
<b>Научни публикации по проекта:</b>
<a href="http://dictionarylit-bg.eu/">http://dictionarylit-bg.eu/</a> Български-писатели
<a href="http://dictionarylit-bg.eu/">http://dictionarylit-bg.eu/</a> Периодични-издания



**Описание на очакваните резултати по проекта (до 1 стр. в рамките на полето по-долу):**

1. Проектът ще създаде и развие иновативен не само за българските условия дигитален широко достъпен продукт, който по нов начин събира, съхранява, систематизира и популяризира знанието за най-важните артефакти от новата и съвременната българска литература. Ще създаде нова, разширяваща се национална мрежа от знания, която в електронна Европа ще спомогне за формирането и стимулирането на научна, образователна и културна информираност и комуникация. Така проектът ще допринесе за разширяването на научното знание и за неговата обществена полза.

2. Проектът „Българската литература след Освобождението (1878) – личности и процеси, документи и артефакти (дигитален речник)“ ще повиши дигиталната грамотност. Ще подобри и улесни бъдещи изследователски, образователни, културни и обществени проекти. Ще спомогне за оптимизирането на изследователската работа на учените хуманитаристи у нас и в чужбина.

3. Дигиталният онлайн речник с различните свои аспекти и панели ще заеме подобаващо място в обучението по българска литература и култура в различни степени на образование в българското училище и университета.

3. Дигиталният онлайн речник ще съдейства за популяризиране на българското културно наследство у нас и в чужбина, подпомагайки работата на Министерството на културата, българските културни институти и центрове в чужбина, Агенцията за българите в чужбина, както и българските училища навсякъде по света. Отделни панели от дигиталния онлайн речник могат да бъдат прехвърляни на CD и по този начин разпространявани и по алтернативни канали. Дигиталният онлайн речник ще е от полза и при оформлението на книги, изложби, интериорни пространства в училища, зали и въобще за всички дейности, които разчитат на образцови банки с достъпно представена, академично прецизирана информация с гарантирана достоверност.

Като цяло проектът ще доведе до разширяване на проблематиката и методологията при решаване на научни и образователни задачи в хуманитаристиката с помощта на дигиталните технологии и новите възможности, които те предоставят. Опитът при решаването на разнообразни задачи в хода на реализацията на проекта ще изгради от членовете на екипа – учени от различни поколения и с различна степен на професионално развитие, екипен субект. Така ще се повиши квалификацията на учените, а оттам и капацитетът на Института за литература.



## Членове на научния колектив

<b>Организации/участници<sup>1</sup></b>	<b>Бележка<sup>2</sup></b>
<b>Базова организация:</b>	
Институт за литература – БАН	
<b>Ръководител на научния колектив</b>	
Доц. д-р Пенка Ватова	
<b>Участници:</b>	
Екип на проекта Доц. д-р Елка Димитрова Доц. д-р Елка Трайкова Доц. д-р Цветанка Атанасова Гл. ас. д-р Андрей Ташев – МУ (към началото на проекта) Гл. ас. д-р Калина Захова Д-р Андриана Спасова – ПД Д-р Елена Борисова – ПД Маринели Димитрова ..... Аделина Германова Доц. д-р Александра Антонова Доц. д-р Бисера Дакова Вера Хинчева – ДО Доц. д-р Вихрен Чернокожев Диана Ралева Доц. д-р Добромир Григоров Доц. д-рн Едвин Сугарев Гл. ас. д-р Емилия Алексиева Гл. ас. д-р Иван Христов	

1 Отбележете академичната длъжност, научната степен, име и фамилия на всеки участник като включите и участниците, които са работили по проекта не през целия период за изпълнение на проекта

2 Отбележете дали участникът в колектива е млад учен (МУ), постдокторант (ПД), докторанти (ДО) или студенти (СТ), или учен от чужбина (УЧ).



Доц. д-р Мариета Иванова-Гиргинова	
Доц. д-р Мариана Тодорова	
Мила Тронкова	
Доц. д-р Миряна Янакиева	
Нелма Вълчева	
Проф. дфн Николай Аретов	
Гл. ас. д-р Николай Кирилов	
Нина Зафирова	
Нина Иванова	
Доц. д-р Огняна Георгиева-Тенева	
Доц. дфн Пламен Анто	
Доц. д-р Рая Кунчева	
Д-р Росица Чернокожева	
Д-р Румен Шивачев	
Проф. дфн Румяна Дамянова	
Проф. дфн Сава Сивриев	
Проф. д-р Светлана Стойчева	
Северина Георгиева	
Проф. д-р Страшимир Цанов	
<b>Партньорска организация:</b>	
<b>Участници:</b>	
<b>Партньорска организация:</b>	



ФОНД  
НАУЧНИ  
ИЗСЛЕДВАНИЯ

Министерство на образованието и науката

<b>Участници:</b>	



**Постигнати резултати от изпълнението на проекта и кратък анализ на тяхната приложимост (до 1 стр. в рамките на полето по-долу)**

1. Още през първия етап на проекта беше създаден иновативен дигитален широко достъпен продукт, който почти няма аналог в извъннационален контекст. Речникът на българската литература след Освобождението (<http://dictionarylit-bg.eu>) по нов начин събира, съхранява, систематизира и популяризира знанието за новата и съвременната българска литература. Той предлага структурирана мрежа от знания за различни аспекти на следосвободенската литература и култура, която е в помощ на лесното и свободно достъпно усвояване на тези знания чрез модерни технологични решения. Така се реализира потенциалът му да участва в стимулирането и повишаването на научната, образователната и културната информираност и комуникация. В този аспект се разкрива и обществената полза на проекта.

2. Проектът работи по посока на повишаването на дигиталната грамотност в средите на хуманитаристичната наука, от една страна, и в образователните среди, от друга. Създаденият интегрален научен продукт има потенциал да подобри и улесни бъдещи изследователски, образователни, културни и обществени проекти. Той е отлична база за оптимизирането на изследователската работа на учените хуманитаристи у нас и в чужбина.

3. С различните свои аспекти и панели Речникът има потенциал да заеме подобаващо място в обучението по българска литература и култура в различни степени на училищното и университетското образование у нас и в чужбина. Вече успешно се прилага в часове по българска литература на нашите лектори българисти във Виена (доц. д-р Бисера Дакова), Страсбург (доц. д-р Миряна Янакиева), Крайова (д-р Димитринка Димитрова); от учителите в българските училища в Будапеща, Букурещ, Чикаго, Лондон; във факултетите по славистика в университетите в Сегед, Киев, Лвов и др.; от преподавателите по българска литература в Софийския, Пловдивския, Шуменския университет и в Нов български университет; от учителите по български език и литература, работещи по програмата „Заедно в час“ в България.

4. Със своя музейно-галериен аспект Речникът участва в съхраняването и популяризирането на българското културно наследство у нас и в чужбина, подпомагайки работата на държавни културни и образователни институции. Той тепърва ще показва своята полезност при оформянето на книги (макар вече да има единични примери от издателската практика на Института за литература), изложби, интериорни пространства в училища и пр.

5. На този етап проектът успешно работи за формирането на екипния и колективния авторски субект на проекта, съставен от учени и музейни, библиотечни и библиографски специалисти от различни поколения – от



докторанти и постдокторанти, намиращи се в началото на своето научно развитие, до професори с дългогодишен опит в различни полета на изследователската и проектната работа, вкл. и в ръководството на големи научни проекти и структури.