

Информация за финансиран на проект

Наименование на конкурса:
Конкурс за финансиране на фундаментални научни изследвания на млади учени и постдокторанти – 2022 г.
Основна научна област:
Математически науки и информатика
№ на договор:
Начална дата на проекта и срок на договора:
Заглавие на проекта:
МОДЕЛИРАНЕ НА ЗНАНИЯ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ФОЛКЛОР
Базова организация:
Институт по информационни и комуникационни технологии - Българска академия на науките, София
Партньорски организации:
Ръководител на научния колектив (академична длъжност, научна степен, име):
Гл. асистент, д-р Венета Табакова-Комсалова
Общ размер на договореното финансиране:
40 000 лв.

Резюме на проекта (до 1 стр. в рамките на полето по-долу):

В контекста на глобалното и високотехнологично развитие културните области често остават извън тези преходи, поради което е необходимо да се обърне голямо внимание на включването им. Културно-историческото наследство, което е претърпяло вековни промени, заслужава да бъде въведено в технологичния свят, като по този начин стане възможно най-достъпно за обществото, без ограничения на територии и граници. Дигитализирането на част от него, включително и на фолклора, ще го направи високотехнологичен и в същото време ще запази неговия характер, специфика и идентичност. Като част от дигитализацията на фолклорното ни наследство, настоящият проект би придобил популярност, тъй като би доближил една съкровена духовна част от културно-историческото наследство до съвременните поколения и би ги приобщил към това огромно наследство. Дигитализирането на фолклорното културно наследство е иновативен процес, чиято същност се различава от обикновения трансфер например на музика или изображения на електронен носител. Проектът предлага по-скоро форма за структуриране и моделиране на специализирани знания от областта на българския фолклор.

Дигиталните технологии подпомагат превръщането на широка аудитория от културни институции – туристи, посещаващи библиотеки, музеи и галерии, в активно практикуваща култура чрез изграждане на ангажираща съпричастност към културните ресурси. В този контекст, една от целите на проекта, е да разгледа някои въпроси и да намери решения в областта на сътрудничеството "технологии - образование - културно наследство", да представи основни технологични аспекти, свързани с разширяването на възможностите на хората да преоткриват фолклорното богатство, взаимодействайки със съвременните технологии. Основното предимство на търсеното формално представяне на специфични за българския фолклор знания е възможността за компютърното им моделиране и обработка, включително тяхната семантика. С помощта на такива формализми могат да се определят важните за предметната област типови обекти (същности), техните свойства (атрибути) и отношенията помежду им или осъществените връзки между тях.

Една от причините и мотивацията за възникване на изкуствения интелект (ИИ) са така наречените знания с общ смисъл (common sense knowledge). Това са знания, които поради естеството си (и обема си) трудно се формализират и за тях не съществуват математически модели, за да могат да бъдат представяни и обработвани от компютърни системи. Знанията в много науки (философия, история, литература, психология, социология, ...) могат да бъдат причислени към този тип знания. Знанията за българския фолклор също са знания с общ смисъл.

Чрез успешното реализиране на дейностите по проекта, освен новото фундаментално научно знание, проектът ще допринесе също за въвеждане на изкуствения интелект в училище чрез приобщаване и включване на средни училища в реализацията му.

Членове на научния колектив

<i>Организации/участници¹</i>	<i>Бележка²</i>
<i>Базова организация:</i>	
Институт по информационни и комуникационни технологии - Българска академия на науките, София	
<i>Ръководител на научния колектив</i>	
Гл. асистент, д-р Венета Табакова-Комсалова	
<i>Участници:</i>	
Цветомира Иванова – млад учен асистент Иван Стоянов - докторант Ласка Костадинова-Цанкова - докторант Атанас Дуковски - студент	

¹ Отбележете академичната длъжност, научната степен, име и фамилия на всеки участник като включите и участниците, които са работили по проекта не през целия период за изпълнение на проекта

² Отбележете дали участникът в колектива е млад учен (МУ), постдокторант (ПД), докторанти (ДО) или студенти (СТ), или учен от чужбина (УЧ).