

## Информация за финансиран на проект

<b>Наименование на конкурса:</b>
<b>КОНКУРС ЗА ФИНАНСИРАНЕ НА ФУНДАМЕНТАЛНИ НАУЧНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ НА МЛАДИ УЧЕНИ И ПОСТДОКТОРАНТИ - 2021 г.</b>
<b>Основна научна област:</b>
Хуманитарни науки
<b>№ на договор:</b>
<b>Начална дата на проекта и срок на договора:</b>
(2 години)
<b>Заглавие на проекта:</b>
„Конфесионалната идентичност на иконообраза в условия на религиозна секуларизация“
<b>Базова организация:</b>
Софийски Университет „Св.Климент Охридски“
<b>Партньорски организации:</b>
<b>Ръководител на научния колектив (академична длъжност, научна степен, име):</b>
Гл.ас.д-р Стоян Малинов Малинов
<b>Общ размер на договореното финансиране:</b>
24 000 (двадесет и четири хиляди лева)

**Резюме на проекта (до 1 стр. в рамките на полето по-долу):**

Проектът е съобразен с Националната стратегия за научни изследвания и има интердисциплинарен характер. Застъпени са различни области на хуманитарните науки, като приоритетни са дяловете от богословието.

Понятието „иконообраз“ включва различни аспекти на християнското образно мислене и изяви, утвърждаващи веровите истини на християнството.

Проучването на въпроса за конфесионалната идентичност ще бъде осъществявано на базата на подбор на определени текстове от средновековното книжовно наследство и визуални примери от християнското изкуство, което ще позволи намирането на допирни точки между отделните научни области.

Проектът има за главна цел да разкрие огромният обхват на понятието „иконообраз“, неговата универсалност и значимост за цялостната идентичност на личността.

Проучването на християнския образен език както в България, така и в Гърция, е предпоставка за извършване на стойностни научни изследвания, защото акцентира върху проблема за религиозната идентичност в неговите национални и регионални рамки. Универсалният характер на този език се открива както в писмената, така и в изобразителната християнска традиция. Затова е от значение да се изследват художествените модели от средновековието и съвременното в двете християнски страни, като се правят съотнасяния към християнските текстове с философско и догматическо съдържание, а също и като се проследява тяхната перцепция в миналото и в наши дни.

Като траен и универсален продукт на проекта ще бъде създаването на нова електронна платформа с визуална база данни на свободен достъп. Тя ще може да бъде използвана не само от наши, но и от чуждестранни учени. Чрез дигиталната информация, която ще бъде поднесена в систематизиран вид, в новосъздадената база данни ще се утвърди присъствието на българската традиция в общо-европейската изследователска дейност. Провеждането на международна конференция и изготвянето на сборник с доклади от научните сесии, ще допринесат за продължаване на академичния обмен с учени от други страни, за дебатирането на проблемите в отделните региони и популяризирането им чрез съвременни средства.

## Членове на научния колектив

Организации/участници <sup>1</sup>	Бележка <sup>2</sup>
<b>Базова организация:</b>	
СУ „Свети Климент Охридски“;	
<b>Ръководител на научния колектив</b>	
Гл.ас.д-р Стоян Малинов Малинов	
<b>Участници:</b>	
д-р Атанас Николов Атанасов д-р Любомира Рангелова Стефанова д-р Йоаннис Стефанос Каминис док.Марта Георгиева Георгиева	
<b>Партньорска организация:</b>	
<b>Участници:</b>	
<b>Партньорска организация:</b>	
<b>Участници:</b>	
<b>Партньорска организация:</b>	
<b>Участници:</b>	

1 Отбележете академичната длъжност, научната степен, име и фамилия на всеки участник като включите и участниците, които са работили по проекта не през целия период за изпълнение на проекта

2 Отбележете дали участникът в колектива е млад учен (МУ), постдокторант (ПД), докторанти (ДО) или студенти (СТ), или учен от чужбина (УЧ).