

Информация за финансиран на проект

Наименование на конкурса:
Конкурс за финансиране на фундаментални научни изследвания – 2021 г.
Основна научна област:
Хуманитарни науки
№ на договор:
Начална дата на проекта и срок на договора:
36 месеца
Заглавие на проекта:
„Острови на неблажените. История на неконвенционалната българска литература от 1944 до 1989 г. в нейния социокултурен контекст“
Базова организация:
Институт за литература към Българската академия на науките
Партньорски организации:
Ръководител на научния колектив (академична длъжност, научна степен, име):
Доцент д-р Елка Ивелинова Димитрова
Общ размер на договореното финансиране:
120 000 лв.

Резюме на проекта (до 1 стр. в рамките на полето по-долу):

Проектът цели създаването на история на българската литература от периода 1944 – 1989 г., проследяваща и анализираща явленията извън идеологически доминираното течение на социалистическия реализъм. С оглед на това той се фокусира възможно най-обхватно върху проучване, концептуализиране и популяризиране на редица специфични литературни явления от разглеждания период. **Крайната му цел е създаването на иновативно промислена исторична рамка** – фундаментален научноизследователски конструкт, който може да бъде описан като история на литературата извън официалната културно-политическа линия. При това обаче официалната линия (най-общо казано – на социалистическия реализъм) няма да се губи от поглед. Напротив, **ще се изследва взаимодействието на двата плана – официозния и неконвенционалния. Ще се изследват и опитът и паметта за разделението на българското общество „тогава“ с цел спомагане за помиряването и постигане на интегритет на обществото ни „сега“.**

Освен новаторския научен хоризонт на изследването, трябва да се отбележи и **прицелеността на проекта към неизвестни и малко известни източници** (архиви, материали от периодиката и др.).

Тази литература е голяма по обем и разнообразна в жанрово, поетическо и съдържателно отношение. Различна е и типологията на културните жестове, които стоят зад нея. Съвсем не винаги става дума за дисидентска литература, за жестове на пряко противопоставяне. В много случаи неприспособността на творците, тяхното несъгласие или просто органическото им невписване в официозния канон се изразяват в различни форми на литературно и интелектуално бягство, в замълчаване, в изобретяване на нови поетики или пък в завръщания към заклеявания от тоталитарния режим направления, като например модернистичните (модернистичните тенденции след 1944 г. понякога са продължения на модернизмите отпреди смяната на политико-културната конюнктура, но друг път идват в поетиката на дадени автори след едно видимо ортодоксално соцреалистическо начало). Всички тези явления са обхванати в настоящия проект от метафората на „острова“ – поради привидната им разпокъсаност, единичност, взаимна различност. **Обединяването им ще бъде осъществено чрез историзиращата хипотеза, че те едва ли биха съществували в своята ярка множественост без наличието на онази обща ос, от която да се оттласкват – официозния канон. Друга водеща хипотеза на изследването е, че антагонизмите на миналото могат да бъдат адекватно използвани в настоящето – като осмислен път към балансирането на съвременното българско общество.**

Членове на научния колектив

Организации/участници ¹	Бележка ²
Базова организация:	
Институт за литература към Българската академия на науките	
Ръководител на научния колектив	
Доц. д-р Елка Димитрова	
Участници:	
Доц. д-р Георги Господинов Гл. ас. д-р Надежда Стоянова Д-р Мария Русева Елена Панова	ПД ДО
Партньорска организация:	
Участници:	
Партньорска организация:	
Участници:	
Партньорска организация:	
Участници:	

1 Отбележете академичната длъжност, научната степен, име и фамилия на всеки участник като включите и участниците, които са работили по проекта не през целия период за изпълнение на проекта

2 Отбележете дали участникът в колектива е млад учен (МУ), постдокторант (ПД), докторанти (ДО) или студенти (СТ), или учен от чужбина (УЧ).