

## Информация за финансиран на проект

|   |
|---|
| <b>Наименование на конкурса:</b>  |
| <b>Конкурс за финансиране на фундаментални научни изследвания - 2021</b>          |
| <b>Основна научна област:</b>   |
| Хуманитарни науки   |
| <b>№ на договор: КП-06-Н 60/5 ОТ 16.11.2021 г.</b>                                |
|   |
| <b>Начална дата на проекта и срок на договора: 16.11.2021 г.;</b>                 |
| срок на договора – 36 месеца  |
| <b>Заглавие на проекта:</b>   |
| Есеистика и литература (сп. „Философски преглед“ 1929-1943)                       |
| <b>Базова организация:</b>  |
| Институт за литература  |
| <b>Партньорски организации:</b>   |
|   |
| <b>Ръководител на научния колектив (академична длъжност, научна степен, име):</b> |
| гл. ас. д-р Емилия Любенова Алексиева   |
| <b>Общ размер на договореното финансиране:</b>                                    |
| 120, 000 лв.  |

**Резюме на проекта (до 1 стр. в рамките на полето по-долу):**

Проектът Есеистика и литература ( сп. „Философски преглед“ 1929-1943) има за цел да се изследват литературните и есеистичните текстове на страниците на първото най-значимо философско списание в България през 30-те и началото на 40-те години на миналия век. Доколкото съществуват разработки, те се отнасят за философската проблематика в изданието. Машабни и цялостни изследвания върху литературата и есеистиката като специфичен жанр във „Философски преглед“ липсват. Известни са огромните трудности, които поражда писането на есета от учениците. В този смисъл проектът би бил полезен и в образователната сфера.

Етапите са 3, като всеки ще завършва с издаването на сборник: 1) Сп. „Философски преглед“ (1929-1943) в културния живот на България; 2) Литературата на страниците на сп. „Философски преглед“ (1929-1943); 3) Есеистика: автори, теми, проблеми. Много важна ще бъде работата в архивите, за да се отстранят неточностите, да се открият нови и непуликувани факти за авторите в списанието. Нужно е информацията да се види от нова гледна точка, да се премахнат и идеологическите наслоявания. Като метод ще се използва ТРОЙНА СЪПОСТАВКА – старите текстове на българските есеисти, текстове на изтъкнати съвременни български есеисти, западноевропейски и американски есеисти. Досега това не е правено. Всяко поколение изгражда собствена ценностна система. В този смисъл работата на екипа с есетата в списанието ще осъществи и друга цел: да разберем „къде сме ние?“, кое е устойчиво и актуално и днес и какво се променя, в каква посока. Натрупаните факти в хода на изследването ще дадат възможност за нови научни разработки.

Към всеки от трите сборника вместо увод ще има въвеждаща студия – мост към основните статии.

1. Студия за сп. „Философски преглед“ и личността на проф. Димитър Михалчев в културния живот на България през 30-те години на миналия век – връзки и полемики с други периодични издания;
2. Студия за есето като жанр. Обезателно ще бъде написана от специалист по теория на литературата. Това е част от вътрешното сътрудничество между секциите в Института за литература;
3. Студия за развитието на литературата през 30-те години. Непременно ще се потърсят материали по проблема, разработени и в други печатни издания от периода. Целта е да се открият особеностите в подхода на сп. „Философски преглед“.

Към всеки от трите сборника ще има приложения с материали, които не влизат в корпуса от статии.

1. Студия за натурфилософските статии на проф. Асен Златаров – сътрудник на

списанието;

2. Студия, в която ще се анализират есета на творци, невключени в сборника;

3. Архивни непубликувани материали за литературната част в проекта.

Всеки следващ сборник ще надгражда и допълва предходния, за да се изгради цялостен образ на списанието, което е цел на проекта.

## Членове на научния колектив

| Организации/участници <sup>1</sup>     | Бележка <sup>2</sup> |
|--|----------------------|
| <b>Базова организация:</b>             |                      |
| Институт за литература                 |                      |
| <b>Ръководител на научния колектив</b> |                      |
| Гл. ас. Емилия Алексиева               | учен                 |
| <b>Участници:</b>                      |                      |
| Доц. д-р Пенка Ватова - Директор на ИЛ | Учен                 |
| Доц. д-р Елка Трайкова                 | Учен                 |
| Доц. д-р- Емил Димитров                | Учен                 |
| Доц. д-р Людмила Хр. Малинова          | Учен                 |
| Проф. д-р Светлана Стойчева            | Учен – НАТФИЗ        |
| Доц. д-р Огняна Георгиева-Тенева       | Учен – НБУ           |
| Гл. ас. д-р Елена Борисова             | Млад учен            |
| Вера Хинчева                           | Докторант            |
| Нона Танкова                           | Студентка            |
| Аделина Германова                      | Библиограф           |
| <b>Партньорска организация:</b>        |                      |
|  |                      |
| <b>Участници:</b>                      |                      |
|  |                      |
| <b>Партньорска организация:</b>        |                      |
|  |                      |
| <b>Участници:</b>                      |                      |
|  |                      |
| <b>Партньорска организация:</b>        |                      |
|  |                      |
| <b>Участници:</b>                      |                      |
|  |                      |

1 Отбележете академичната длъжност и научната степен на всеки участник. В тази таблица не се изискват подписи.

2 Отбележете дали участникът в колектива е учен, млад учен, постдокторант, докторанти или студенти, пенсионер или учен от чужбина.

