

## Информация за финансиран на проект

<b>Наименование на конкурса:</b>
Конкурс за финансиране на фундаментални научни изследвания на млади учени и постдокторанти – 2021 г.
<b>Основна научна област:</b>
Обществени науки
<b>№ на договор:</b>
<b>Начална дата на проекта и срок на договора:</b>
<b>Заглавие на проекта:</b>
Водата като ресурс, водата като наследство. Османските обществени бани и техните съвременни социално-икономически и културни измерения в България
<b>Базова организация:</b>
Софийски университет „Св. Климент Охридски“
<b>Партньорски организации:</b>
<b>Ръководител на научния колектив (академична длъжност, научна степен, име):</b>
гл. ас. д-р Иво Страхилов
<b>Общ размер на договореното финансиране:</b>
29 980 лв.

**Резюме на проекта (до 1 стр. в рамките на полето по-долу):**

Проектът предлага изследване на османските обществени бани в контекста на динамиките около културното наследство в днешна България. Интердисциплинарното проучване ги разглежда едновременно от историческа, културологична и социално-икономическа перспектива, за да очертае тяхната сложна същност и да тематизира ролята и значението на водата не просто като ограничен ресурс, но и като важна част от социалния живот. Чрез проследяването на конкретни емпирични случаи, избрани и типологизирани според настоящите функции и състояние на баните, ще бъдат засегнати въпросите за наследството като институционален проект и като практика „отдолу“, припознаването и оспорването на неговата ценност, противоречията и преплитанията между историята и паметта, устойчивостта и трансформациите на паметниците и традициите, свързани с водата и нейното „опитомяване“. Проучването на социалните биографии на баните – разрушени, превърнати в музеи и галерии, адаптирани или съхранили функцията си – позволява да се задълбочи знанието за наследството и неговото значение за съвременното общество, като се преодолее противопоставянето между минало и бъдеще, както и делението между култура и природа. Във фокуса на анализа попадат и процесите на конструиране на патримониални общности и възникването на граждански мобилизации, които изграждат нови отношения с наследството и допринасят за неговото опазване.

Проблематиката на проекта е разположена в рамките на две по-големи и взаимодопълващи се теми, които пресичат актуални научни и обществени дебати в сферата на културата, местното развитие, качеството на живот, околната среда и използването на природните ресурси. От една страна, това са тенденциите в съвременните употреби на културното наследство от различни социални актьори и динамиките във възприемането на османското наследство. От друга страна, вниманието е насочено към практиките и моделите на използване и управление на водите в контекста на нарастваща екологична несигурност, като същевременно се отчитат промените и задълбочаващите се кризи на глобално, национално и местно равнище. Така проектът ще допринесе за натрупването на нови знания в полето на културното наследство и антропологията на околната среда, както и за по-широката популяризация на многоизмерните социално-икономически функции и културни значения на обществените бани в миналото и днес.

## Членове на научния колектив

Организации/участници <sup>1</sup>	Бележка <sup>2</sup>
<b>Базова организация:</b>	
Софийски университет „Св. Климент Охридски“	
<b>Ръководител на научния колектив</b>	
гл. ас. д-р Иво Страхилов	ПД
<b>Участници:</b>	
ас. д-р Стефан Пейчев д-р Славка Каракушева д-р Росица Болгурова Меган Кръстева София Кайтазка	ПД, УЧ ПД ПД СТ СТ

1 Отбележете академичната длъжност, научната степен, име и фамилия на всеки участник като включите и участниците, които са работили по проекта не през целия период за изпълнение на проекта

2 Отбележете дали участникът в колектива е млад учен (МУ), постдокторант (ПД), докторанти (ДО) или студенти (СТ), или учен от чужбина (УЧ).