

Информация за финансиран на проект

<i>Наименование на конкурса:</i>
Конкурс за финансиране на фундаментални научни изследвания – 2021 г.
<i>Основна научна област:</i>
Обществени науки: 3.1 Социология, антропология и науки за културата 3.3 Политически науки 3.5. Обществени комуникации и информационни науки
<i>№ на договор:</i>
Вх. № КП-06 ПН55/13 от 2021 г.
<i>Начална дата на проекта и срок на договора:</i>
Ноември 2021 г.
<i>Заглавие на проекта:</i>
СУБКЛУТУРИТЕ КАТО АКТИВНИ СУБЕКТИ НА СОЦИАЛНАТА ПРОМЯНА
<i>Базова организация:</i>
Университет по библиотекознание и информационни технологии
<i>Партньорски организации:</i>
<i>Ръководител на научния колектив (академична длъжност, научна степен, име):</i>
Доц. д-р Александър Панайотов Каракачанов
<i>Общ размер на договореното финансиране:</i>
169 860 лв.

Резюме на проекта (до 1 стр. в рамките на полето по-долу):

Проектното изследване си поставя за цел разрешаването на **фундаментални научни въпроси**, свързани със социално развитие, културно-историческо наследство, националната идентичност и развитие на културата на българското общество.

Основна цел на изследователския проект е едновременното и взаимосвързано развитие на теоретичния апарат, лежащ в основата на субкултурните изследвания, неговото апробиране при разработката на конкретни изследователски инструменти и прилагането им в теренно проучване на ролята на субкултурите в социалните процеси. Самото проучване ще бъде фокусирано върху относително краткия времево, но изключително наситен исторически период на демократични промени в България. Втора цел – критичен преглед и ревизия на съществуващите макротeorии на историческото развитие. Изграждане на нова теоретична база (макротeorия) за основната цел на изследването – ролята на субкултурите в социалните процеси. Трета цел – съпоставяна на резултатите на извършените изследвания на процесите в нашата страна през периода на прехода, с подобни в Централна и Източна Европа. Търсене на общи модели и развитие на тази основа на теоретичната база.

В проекта се прилага **интердисциплинарен подход**, като се съчетават перспективите и методологичният инструментариум на различни научни дисциплини (културология, науки за културното наследство, културна антропология, политология и философия на историята). Изследването ще използва балансирано количествени и качествени методи.

При постигане целите, заложи в предлагания проект, могат да се **очакват важни резултати от научно-теоретичен характер**. Преди всичко предвиденото в проекта научно изследване ще допълни теорията за субкултурите и ще проучи тяхното значение в социокултурните процеси в Постмодерната епоха. На второ място, критичният подход ще допринесе за прецизиране на категориалния и понятийния апарат, използван в социалните и хуманитарните науки. На трето място, мястото на субкултурите в социалната промяна ще бъде изследвано по примера на България в сравнителен план с тези в Централна и Източна Европа в края на ХХ в., като ще се направят заключения за локалните, националните и регионалните особености на тези процеси. На четвърто място, в проекта ще бъде изследван Преходът в България (80-те год. на ХХ-началото на ХХI в.) с интердисциплинарна методология и с от перспективата на културологията, науките за културното наследство, културната антропология, политологията и философията на историята. Така ще допълни и надгради с документи и факти знанието за посочения период и за механизмите на случилата се през него социална промяна. На последно място, теренната методология и превесът на качествени изследователски методи ще позволят да се направи социален разрез на Прехода „отдолу-нагоре“, „отвътре-навън“ и в неговата множественост – чрез гледната точка на субкултурните групи за себе си и за съпътстващите ги процеси, чрез микроисториите на техните лидери и членове, чрез „преплетените“ истории на социалните актьори.

Изпълнението на работната програма на проекта е планирано за **срок от 36 месеца**, разделен на два етапа по 18 месеца според етапите на финансиране. Дейностите са групирани в общо шест работни пакета. Проектът ще се ръководи съобразно насоките, разработени от американския Институт за управление на проекти (Project Management Institute). Ще се използват техники, описани в Наръчника по управление на проекти (PMBOK Guide).

Членове на научния колектив

Организации/участници ¹	Бележка ²
Базова организация:	
Университет по библиотекознание и информационни технологии	
Ръководител на научния колектив	
Доц. д-р Александър Каракачанов	
Участници:	
Проф. д-р Жоржета Назърска	Учен
Доц. д-р Магдалена Гарванова	Учен
Гл. ас. д-р Нина Дебрюне	Учен
д-р Росица Николова	Постдокторант
д-р Златин Маринков	Постдокторант
Петя Иванова	Докторант
Партньорска организация:	
Участници:	
Партньорска организация:	
Участници:	
Партньорска организация:	
Участници:	

1 Отбележете академичната длъжност, научната степен, име и фамилия на всеки участник като включите и участниците, които са работили по проекта не през целия период за изпълнение на проекта

2 Отбележете дали участникът в колектива е млад учен (МУ), постдокторант (ПД), докторанти (ДО) или студенти (СТ), или учен от чужбина (УЧ).