

Информация за финансиран на проект

Наименование на конкурса:
„Национална научна програма Петър Берон. Наука и иновации с Европа.“ – 2021 г.
Основна научна област:
СОС - Социални и хуманитарни науки
№ на договор:
КП-06-ДБ-6
Начална дата на проекта и срок на договора:
Начало: 01.04.2022/ Продължителност: 2 години
Заглавие на проекта:
Сравнително изследване на иконографските програми на неизвестна група църкви в средновековна България. Принос към средновековната история на изкуството в България
Базова организация:
Софийски университет “ Св. Климент Охридски“, Център за славяно-византийски проучвания „Проф. Иван Дуйчев“
Партньорски организации:
-
Ръководител на научния колектив (академична длъжност, научна степен, име):
Гл. ас. д-р Александра Трифонова
Общ размер на договореното финансиране:
120.000 лева

Резюме на проекта (до 1 стр. в рамките на полето по-долу):
<p>Целта на настоящото изследователско предложение е да се проучи стенописната украса на девет малки църкви, принадлежащи към групата на еднокорабните църкви със сводове и странични хороси. Целите на предложението са: (i) да се създаде теоретична рамка, (ii) да се посетят и проучат на място паметниците, (iii) да се реконструира иконографската програма на църквите, (iv) да се проведе сравнително изследване на иконографските програми на църквите, като се потърсят иконографски модели и влияния в известни художествени школи от периода, (v) да се датират стенописите и да се поставят в историята на средновековното изкуство в България и (vi) да се проучи възможната политическа, икономическа и социална обосновка на строителния проект на тази група почти идентични паметници.</p> <p>Целите ще бъдат постигнати чрез (i) целенасочено литературно проучване, (ii) теренно проучване на деветте църкви, представляващи интерес, (iii) вътрешно и външно сравнително изследване и (iv) историческа документация, чрез времева и пространствена интеграция.</p> <p>Това е оригинално изследване, което ще открие част от наследството на България чрез популяризиране на нейното църковно средновековно изкуство. Предложеното изследване ще открие нова област на изследване - по-малко позната досега - и ще покаже необходимостта от нови учени, които да се занимават с изкуството и археологията на средновековна България. Успешното завършване на проекта ще доведе до</p>

популяризирането на един пренебрегван аспект на средновековното българско изкуство и ще допринесе за създаването на конкурентноспособни научни изследвания в страната.

Членове на научния колектив

<i>Организации/участници¹</i>	<i>Бележка²</i>
<i>Базова организация:</i>	
Софийски университет "Св. Климент Охридски", Център за славяно-византийски проучвания „Проф. Иван Дуйчев“	
<i>Ръководител на научния колектив</i>	
Гл. ас. д-р Александра Трифонова	
<i>Участници:</i>	
Д-р Йоанна Арванитиду	ПД
<i>Партньорска организация:</i>	
-	
<i>Участници:</i>	
-	
<i>Партньорска организация:</i>	
-	
<i>Участници:</i>	
-	
<i>Партньорска организация:</i>	
-	
<i>Участници:</i>	
-	

1 Отбележете академичната длъжност, научната степен, име и фамилия на всеки участник като включите и участниците, които са работили по проекта не през целия период за изпълнение на проекта

2 Отбележете дали участникът в колектива е млад учен (МУ), постдокторант (ПД), докторанти (ДО) или студенти (СТ), или учен от чужбина (УЧ).