

## Информация за финансиран на проект

<b>Наименование на конкурса:</b>
Конкурс за финансиране на фундаментални научни изследвания – 2020 г.
<b>Основна научна област:</b>
Хуманитарни науки (палеославистика/старобългаристика, културна история)
<b>№ на договор:</b>
КП-06-ПН50/7
<b>Начална дата на проекта и срок на договора:</b>
36 месеца
<b>Заглавие на проекта:</b>
Четивото за миряни в южнославянската традиция: социокултурна динамика на репертоара XIV - XVIII в.
<b>Базова организация:</b>
Институт за литература, БАН
<b>Партньорски организации:</b>
няма
<b>Ръководител на научния колектив (академична длъжност, научна степен, име):</b>
доц. д-р Нина Гагова
<b>Общ размер на договореното финансиране:</b>
132 136

**Резюме на проекта (до 1 стр. в рамките на полето по-долу):**

**Целта на проекта** е да се издири, събере и обработи аналитично информация за четивото за миряни от XIV-XV в. и неговата съдба през XVI-XVIII в., така че да могат да се направят заключения относно механизмите, по които християнската книжнина от този тип е създавана и функционира, участвайки в изграждането на християнски мироглед и в съхраняването и пренасянето на културната памет и идентичност на южните славяни от Средновековието през Османската епоха до Новото време.

**Оригиналността на проекта** се състои в обединяването на данните за четивата, традиционно приемани за „светски“ (т.н. *белетристика* с античен и източен произход, историографски и космографско-географски съчинения, колекции от еротапокритични и гномологични съчинения, прогностични книги и др.) и сведенията за *конкретни ръкописи, текстове и състави*, поръчани от представители на южнославянския светски елит през XIV и XV в. (ок. 50 ръкописа, между които библейски и богослужебни книги). Съдбата на този репертоар ще бъде проследена в периода XVI-XVIII в. в един коренно различен културен контекст и ще бъде анализирано влиянието на слабо проучени социокултурни фактори върху промените в репертоара и битуването на отделните текстове, както и върху характеристиките на техните създатели и ползватели.

**Дейностите по проекта** се състоят от аналитично проучване на научната литература по въпроса, работа с първични извори (ръкописи и текстове) и подготвяне на научноенциклопедични и аналитични статии за отделните културни епохи и за създателите, поръчителите и ползвателите на четивото за миряни, за отделните текстове от неговия репертоар и за ръкописите, в които той е поместен.

**Резултатите от проекта** ще бъдат експонирани на специално изготвен сайт и ще предоставят безплатен онлайн достъп до базата данни на учени, докторанти, студенти и на по-широка аудитория, за научни и образователни цели. Ще бъдат публикувани или предадени за печат научни статии в реферирани и индексирани издания. Ще бъде проведена научна конференция, материалите от която ще бъдат публикувани в отделен сборник. Ще бъде подготвен и издаден сборник с четива за миряни от XIV-XVIII в. в новобългарски превод.

## Членове на научния колектив

<b>Организации/участници<sup>1</sup></b>	<b>Бележка<sup>2</sup></b>
<b>Базова организация:</b>	
Институт за литература, БАН	
<b>Ръководител на научния колектив</b>	
доц. д-р Нина Гагова	
<b>Участници:</b>	
проф. д-р Ана Стойкова  доц. д-р Радослава Станкова  доц. д-р Мая Петрова  гл. ас. д-р Диляна Радославова-Банкова  гл. ас. д-р Ирина Кузидова  гл. ас. д-р Деница Петрова (Институт за история, БАН) - МУ  ас. д-р Екатерина Тодорова - МУ  Теодора Георгиева (КМНЦ, БАН) - ДО  Весела Станкова (Институт за история, БАН) - ДО	

<sup>1</sup> Отбележете академичната длъжност, научната степен, име и фамилия на всеки участник като включите и участниците, които са работили по проекта не през целия период за изпълнение на проекта

<sup>2</sup> Отбележете дали участникът в колектива е млад учен (МУ), постдокторант (ПД), докторанти (ДО) или студенти (СТ), или учен от чужбина (УЧ).