

## Информация за финансиран на проект

<b>Наименование на конкурса:</b>
Конкурс за финансиране на фундаментални научни изследвания – 2020 г.
<b>Основна научна област:</b>
Обществени науки
<b>№ на договор:</b>
КП-06-Н45/6
<b>Начална дата на проекта и срок на договора:</b>
<b>Заглавие на проекта:</b>
CultUrEn – културното наследство като фактор за постигане на устойчива градска среда
<b>Базова организация:</b>
Софийски университет „Св. Кл. Охридски“
<b>Партньорски организации:</b>
Няма
<b>Ръководител на научния колектив (академична длъжност, научна степен, име):</b>
Иван Димов Кабаков, проф. дн
<b>Общ размер на договореното финансиране:</b>
169 515 лв.

**Резюме на проекта (до 1 стр. в рамките на полето по-долу):**

Проектът „CultUrEn (Culture Urban Environment) – културното наследство като фактор за постигане на устойчива градска среда“ е реакция на осъзнатата необходимост за пълноценно използване на потенциала на културното наследство за въздействие върху обществата и тяхното развитие, както и за превръщането на съвременния град в място за смислено човешко съществуване, което съвместява най-новите технологични постижения с достигналите до нас памет и наследство. Иначе казано – умните градове придобиват добавена стойност по отношение на качеството на средата когато се превърнат и в градове с памет, които опазват и интегрират в градската инфраструктура културното наследство. Това прави съществуването в градска среда културно осъзнато и осмислено. Проектът си поставя за цел със средствата на науката и чрез използването на по-широк интердисциплинарен подход да идентифицира потенциала на културните ценности – носители на памет за устойчивото развитие на градската среда с оглед разкриването на нови възможности и предлагането на обществено приемливи решения.

Основната идея на проекта е да картографира и да представи отделни културни обекти, които имат потенциал за развитието не само на града, но и на региона, в който се намират. Архитектурните и археологически обекти, дават десетки възможности за ателиета, работилници, кина и други интересни перспективи да се използват градските пространства за развитие на изкуство, култура и икономика като същевременно разумно се използва и съхранява културното наследство. Считаме, че е необходимо да се работи в непосредствена връзка между научно-изследователските организации, органите на държавна и общинска власт, бизнеса и различните социални групи. Ще се стремим да достигнем до решения за пълноценното използване на възможностите на музеите, културните и религиозните паметници и забележителности, разположени в градска среда, както и да предложим възможности за информиране на хората за потенциала на културното наследство за изграждане на нова визия на градовете и регионите, следвайки и откроявайки неговите характерни културни особености със средствата на технологиите. Акцент в изследването ще бъдат и квартали от градове с богато културно наследство, населявани от различни общности, които са оставили отпечатък върху облика им.

Проектът е иновативен с различната си гледна точка - разположението на културното наследство в съвременното градско пространство, което е наситено с взаимодействия, като същевременно е среда с памет и място за творческа дейност, осигуряващо на жителите му смислено човешко съществуване. Това е предизвикателство не само за градоустройството, но преди всичко от историческа, археологическа, етнографска, социологическа и културна гледна точка с оглед на „вписването“ на миналото, наследството и паметта, носени от жителите на съвременните градове в техния динамичен начин на живот. Изследователската работа ще идентифицира различните модели на „вписване“ на миналото и наследството в градската инфраструктура, превръщайки съвременния град в среда на памет, ще позволи разработването на модел за интегриране на културното наследство в съвременните градски пространства и постигане на синергия между науката – държавата и бизнеса при предлагане на политики за градско развитие и намиране на практически решения. Считаме, че въздействието от изследователската работа ще даде инструменти за икономическо регенериране на конкретни градски части, трансформирайки условията за достъп, и представяйки модерни методи за употреба на културното наследство в изграждането на технологично модерен и културно изявен разпознаваем градски облик.

Основната цел на проекта е да се разработят модели за интегриране на културното наследство в градска среда, които да дадат възможности за увеличаване на инвестициите и професионалната квалификация на специалистите, работещи в областта на опазването и социализацията на културното наследство, както и да се отговори на необходимостта от модернизация на националната музейна мрежа, въвеждане на иновации, модерен дизайн за осигуряване на достъп на заинтересованите страни и организации до наследството и повишаване на качеството на живот в градовете. Тя ще бъде реализирана като се съсредоточим върху някои основни позиции 1) да се работи върху възможността да предложим на посетителите интересен разказ за историческото и културното минало. Основната концепция на тези усилия е свързана със значението на градско пространство като генератор за културна памет, социална идентичност и сплотеност. Като се има

предвид, че идентичността се формира основно чрез общуване между членовете, както и чрез излагане на колективни принадлежности на публично място, основната роля на градското пространство в такъв процес е лесно разбираема; 2) да се създаде мрежа между съществуващите на територията пространства, бизнеси и живеещи там хора, с основен акцент върху развитието на културната и занаятчийска дейност, социализирането на културното наследство, достъпността до него и разработване на идеи за облагородяване на градската среда; 3) да се разработи проект за действаща културна зона, което би било важно за икономическото и културното развитие на града.

## Членове на научния колектив

Организации/участници <sup>1</sup>	Бележка <sup>2</sup>
<b>Базова организация:</b>	
Софийски университет „Св. Климент Охридски“	
<b>Ръководител на научния колектив</b>	
Проф. дн Иван Димов Кабаков	У
<b>Участници:</b>	
доц. Христо Анастасов Беров	У
изследовател R1 Ани Вескова Истаткова-Иванова	Д
старши експерт Димитър Виолетов Григоров	У
Милена Христова Крачанова, магистър архитект	У
<b>Партньорска организация:</b>	
<b>Участници:</b>	
<b>Партньорска организация:</b>	
<b>Участници:</b>	
<b>Партньорска организация:</b>	
<b>Участници:</b>	

1 Отбележете академичната длъжност, научната степен, име и фамилия на всеки участник като включите и участниците, които са работили по проекта не през целия период за изпълнение на проекта

2 Отбележете дали участникът в колектива е млад учен (МУ), постдокторант (ПД), докторанти (ДО) или студенти (СТ), или учен от чужбина (УЧ).